

Guatemala, 28 de febrero de 2025.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

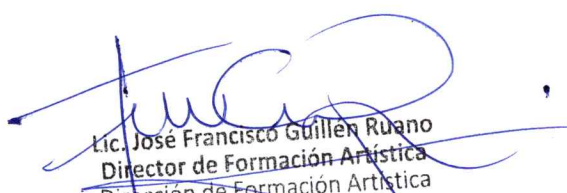
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo DGA-185-153-2025 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-022-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Marimba.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones del curso de Marimba.
- Realicé las capacitaciones del curso de Marimba.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:


Alfredo Fernando Díaz Girón

F:


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación de aprendizaje del curso de Marimba: Taller de Marimba De la Dirección de Formación Artística Municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del taller de marimba, correspondiente al mes de febrero del 2025. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F: 
Alfredo Fernando Díaz Girón

F: 
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Marimba.

Planificación del Curso de Marimba

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de febrero del 2025	Conoce cómo se originó y evolucionó el instrumento que actualmente conocemos.	Identifica las distintas teorías del origen de La Marimba.	A) Origen y Evolución de la Marimba.	Aprenderá las teorías acerca del origen del Instrumento y su evolución.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Conoce los puestos o Registros de La Marimba.	Identifica cada registro y su función en una ejecución musical.	B) Puestos o registros de la Marimba.	Escuchará el sonido de cada Registro de La Marimba y la diferencia que existe entre cada uno.	
	Conoce y distingue las notas de que constan las escalas mayor y menor de Do.	Identifica y aplica en el instrumento las notas de que constan las escalas mayor y menor de Do y tiene la capacidad de ejecutarlas.	C) Escalas mayor y menor de Do aplicando arpeggios, trémolo y figuras musicales.	Practicará en el Instrumento las teclas que corresponden a las escalas mayor y menor de Do.	
	Conoce los materiales que se emplean en la fabricación de La Marimba.	Identifica los materiales empleados en la fabricación de La Marimba	D) Materiales que se emplean en la fabricación de la Marimba.	Presenciará y vídeos del Arte de Fabricación de la Marimba.	RECURSOS MATERIALES: Bollillos, Marimba Grande Marimba Tenor Cuadernos Bolígrafos Computadora.
	Conoce el proceso de afinación y mantenimiento de la Marimba.	Identifica los materiales usados para dar mantenimiento a la Marimba.	E) Afinación y mantenimiento de la Marimba.	Participará en sesiones de afinación y mantenimiento de la Marimba.	
	Conoce y distingue las notas de que constan las escalas mayor y menor de Re.	Identifica y aplica en el instrumento las notas de que constan las escalas mayor y menor de Re y tiene la capacidad para ejecutarlas.	F) Escalas mayor y menor de Re aplicando arpeggios, trémolo y figuras musicales.	Practicará en el instrumento las teclas que corresponden a las escalas mayor y menor de Re.	

Cronograma del Curso de Marimba

Establecimiento		Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala																				
Actividades		Febrero del 2025																				
Fecha		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Aprenderá las teorías acerca del origen del instrumento y su evolución.		X	X	X																		
Escuchará el sonido de cada Registro de La Marimba y la diferencia que existe entre cada uno.																						
Practicará en el Instrumento las teclas que corresponden a las escalas mayor y menor de Do.					X	X	X	X	X	X	X											
Presenciará videos del Arte de Fabricación de la Marimba.																						
Participará en sesiones de afinación y mantenimiento de la Marimba.												X	X	X								
Practicará en el Instrumento las teclas que corresponden a las escalas mayor y menor de Re.															X	X	X	X	X	X	X	